

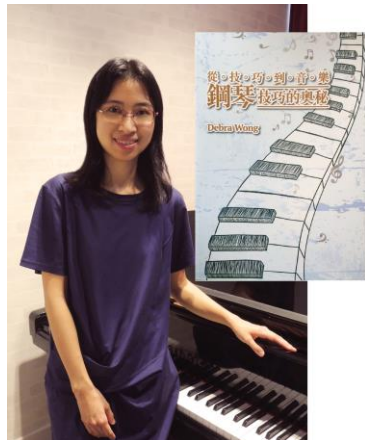
從技巧到音樂 - 鋼琴技巧工作坊系列 之一

本系列工作坊採用《從技巧到音樂：鋼琴技巧的奧秘》一書中的方法，循序漸進，引導參加者嘗試書中的練習、感受如何以「氣」為本，將自身力量導引出來，目的是幫助參加者學習放鬆手臂，使其重量下墜於琴鍵，再配合呼吸運氣，逐步擺脫肌肉緊張，於短時間內提升技巧，使動作變得輕盈、靈活、有力。

經過本工作坊後，參加者應可初步掌握在鋼琴上放鬆、運氣的原理。然後可參考書中第二及第三部分《應用篇》及《練琴篇》繼續鑽研，或參加下一階段（有關技術應用及練習方法）的工作坊。

Ms. Debra Wong 王漫華小姐

Debra Wong 為獨奏、伴奏及室樂演奏的鋼琴家。在學時於校際音樂節贏得多個獎項，其後跟隨著著名鋼琴教育家黃懿倫教授、及英國皇家音樂學院區域顧問紀大衛教授學習。2003年她以優異成績考獲皇家音樂學院高級演奏文憑(LRSM)，並獲邀在2004年11月舉行的文憑頒授典禮中演出。翌年她又以優異成績考取皇家音樂學院院士文憑(FRSM)。她於2005年負笈英國倫敦皇家音樂學院(Royal Academy of Music)修讀鋼琴演奏，於07年取得音樂碩士學位。講者算是「晚成」、「遲熟」的演奏家。幼年學習琴成績平平，14歲才考獲8級，考入演藝學院後，受黃懿倫教授啟發，努力鑽研技巧，突飛猛進。綜合經驗，成功提升技巧的關鍵在於懂得放鬆。其中道理與太極、氣功等有不少共通之處。講者其後以自身經歷及體會，綜合多年教學經驗，歸納成一套通用、按步就班的「方法」，寫成《從技巧到音樂：鋼琴技巧的奧秘》一書，並於2017年初出版。



報名及查詢：

3195 0798

日期：2018年1月18, 25日
2月1, 8日
(逢星期四，共4課8小時)

時間：11:00am 至 1:00pm

地點：Music Room@Central
中環德輔道中 54-58 號中環李錦記 14 樓 1402 室

費用：\$2800
\$2600 (加盟老師，CTABRSM 老師)

付款方法：報名可入數到恆生銀行 773 035019 001
並連同入數紙 E-mail: info@musicroom.hk 或
Fax: 31950795 給我們。

每週工作坊主題

Week 1 放鬆手臂練習 (《從技巧到音樂：鋼琴技巧的奧秘》第 1.1 章之內容)

以書中的方法，引導參加者感受如何加強手指及手掌力度，以手緊抓琴鍵，然後讓手臂放鬆，以手掌形成的支架承托手臂的重量。

Week 2 從站立到行走 (《從技巧到音樂：鋼琴技巧的奧秘》第 1.2 章)

承接 Week 1 的練習，再加上重心轉移概念，練習將力量在手指之間轉移，讓手臂在手指轉換的時候仍然能保持放鬆，同時在鋼琴上製造出平順、圓滑的 (legato) 音色。

Week 3 運用呼吸 (《從技巧到音樂：鋼琴技巧的奧秘》第 1.3 章)

初步成功放鬆手臂之後，就可加上呼吸用氣，練習以「氣」代替手指及前臂的肌肉力量，以丹田之氣作為彈琴力量的來源。

Week 4 統合 / 總結 (《從技巧到音樂：鋼琴技巧的奧秘》第 1.4 章)

嘗試統合 Week 1 至 Week 3 所學，以呼吸用氣加上放鬆手臂及手腕的「管道」，初步嘗試、感受「以氣御琴」的感覺。