

## 鋼琴家系列



### 鋼琴演奏家梁維芝小姐 Ms. Jacqueline Leung

梁維芝生於香港，表演足跡遍及世界各地，曾與多位頂尖音樂家同台演出。梁氏經常獲邀到國際音樂節作客席藝術家演出及講學，近期動向包括在泰國莫扎特國際鋼琴比賽擔任評判、香港演藝學院 Excel 暑期鋼琴節講師、倫敦聖三一考試局教師培訓課程導師、2014 年到歐洲國際鋼琴會議做專題講座及示範。梁氏分別在英國皇家音樂學院取得鋼琴演奏學士及教學文憑，及後到美國深造成為鋼琴碩士。梁氏教學經驗豐富，去年獲頒全國優秀藝術教師榮譽，同年獲英國皇家音樂學院頒發院士，以表揚她在音樂界的成就和貢獻。

## 譜中尋密碼 Decoding the 20th Century Score

講者：鋼琴家 Ms Jacqueline Leung

對象：習琴人士、鋼琴老師

### 課程概要：

不少人都會感到後浪漫及 20 世紀的音樂較難理解和演繹。在這個課程中，梁氏會教大家用一個 '10-step approach' ~ 循序漸進的「偵探」手法化解樂譜中隱藏的「密碼」去發現 20 世紀的作品都和巴洛克、古典時期的音樂一樣有結構、有秩序，繼而清晰體會作曲家創作時的意向。從此輕鬆掌握演奏重點，提高演繹力和自信！

- ◆ 這個方法有系統、有步驟，可讓你教授或學習一首完全陌生的新曲時知道從何入手，有信心地作出分析，然後有根據地決定怎樣彈奏演繹
- ◆ 由 6 - 8 級皇家考試 List C 樂曲出發，然後擴闊眼光去認識更多這兩個音樂時期的作曲家，欣賞其作品的特色、美感
- ◆ 以多首後浪漫及 20 世紀風格曲例為探索對象，學識方法後可輕易應用去自行解構及演繹其他種類的樂章

### 探索範圍包括：

1. 皇家音樂學院最新考曲：
  - Scriabin Prelude Op. 11 no. 9 (ABRSM G.6)
  - Ravel Valses Nobles et Sentimentales No. 5 (ABRSM G.7)
  - Rachmaninoff Daisies (ABRSM G.8)
  - Gershwin's Liza (ABRSM G.8)
2. 其他作曲家作品: Brahms, Villa-Lobos, Hindemith, Ginastera, Bartok, Gubaidulina, Prokofiev

\*這些作品可作為演奏級考試曲目

日期：2017 年 10 月 9、16、23、30 日 (逢星期一，共 5 課)  
11 月 20 日

時間：11:00am 至 1:00pm

地點：Music Room@Central  
中環德輔道中 54-58 號軟庫中心 14 樓 1402 室

費用：\$3000  
\$2800 (加盟老師，CTABRSM 老師)

付款方法：報名可入數到恆生銀行 773 035019 001 並連同入數紙 E-mail : info@musicroom.hk 或 Fax : 31950795 給我們。

報名及查詢：3195 0798