

2017
革新版

*曾 6 度開辦

「早學.速成.實力」鋼琴教學法

初至五級教學方案

致鋼琴老師：

二十一世紀網路年代，這世代的孩子在生活習慣、學習模式、思維和溝通方面都和我們的成長環境不可同日而語。孩子學習音樂的出發點和目標，亦因著當今的學校教育環境及社會氣氛，和我們的「年代」有著明顯的距離。有老師慨嘆和學生仿似兩個不同世界的人！

鋼琴教學「一對一」的模式，多年來都是「照抄」上一代的教法。硬把舊一代的教學方式應用到教育新生代，只會是「事倍功半」。

講者的課程理念：音樂有著薰陶生命，培養美德的高尚價值。作為音樂老師，我們大概可利用這個「全民皆學琴」的現象為機遇；以教孩子習琴，喜歡音樂，來補足當代孩子最缺乏的恆心、耐性、堅毅、以及欣賞美好事物的情操... 難度是如何在守護音樂學習精神和現代速成心態之間取得平衡點？又用什麼教學方法和內容去培養學生的興趣、累積他們的實力？

日期：2017年10月19·26日；11月2·9·23·30日
(逢星期四上課，共6講)

時間：10:30am 至 12:30pm

地點：Music Room@Central
中環德輔道中 54-58 號軟庫中心 14 樓 1402 室

費用：\$3600 / 6 堂

*加盟老師 / CT ABRSM 老師可享\$300 減免
*歡迎曾完成課程的老師半費重溫\$1800

付款方法：報名可入數到恆生銀行 773 035019 001 並連同入數紙
E-mail : info@musicroom.hk 或 Fax : 31950795 給我們。

課程目的

習琴的初至五級是關鍵，根基隱紮，才能走得遠。講者結合從教近三十年的理念、心得，針對現代孩子學習特質，建立一套與時並進的教案(附詳盡教材及曲目建議)及教學法。平衡「早學」、「速成」與「實力」，讓學生根基穩紮，輕鬆踏上 6 至 8 級，甚至更長遠的音樂路！



對象

- 面對 3 歲初學、4 歲考級、小六前完成 8 級等「考驗」的老師
- 為應付家長盲目考試要求，感氣餒的你。

內容重點

- 理念、教案、系統、方法的統一與結合
- 認識幼苗：認識新生基本性格及能力，為第一課作適當準備
- 好的開始：如何讓第一課發揮正面，深遠的影響？
- 實力累積：如何策劃及執行初至五級教案？
- 進度控制：時間目標、計劃
- 不同類型學生真實個案分析

課程特色

- 分階段詳細示範實戰教授方法，在課上實習及即時用於教學。
- 介紹如何靈活調配教案內容元素，配合不同類型學生的進度。
- 實踐與理論並重，附以大量溝通技巧，贏得家長的合作和信任。

Ms Antoinette Ho 何芷善 BSocSc(CUHK)Hons, LRSM, CTABRSM

講者為 Music Room@Central 創辦人。早年修讀心理學及音樂，結合兩者運用於音樂教學。從教近三十年，學生層面廣闊，由初學幼童至鋼琴老師；學生成績彪炳，獲獎無數，亦培育不少學生成為專業音樂人及教育者。於 2009 年獲頒「香港中華文化藝術節-國際音樂藝術大賽」優秀導師獎，2013 年獲「金紫荊傑出音樂教育大獎」。為中文大學專業進修學院講師，其課程「I can do it!」、「練出明天」、「鋼琴·教學·新人類」表現出獨特的音樂教育宏觀抱負，被邀到《星島日報》、《東方日報》及香港電台「飛躍學堂」節目訪問。

Ms Ho 同時為二女之母，是女兒之啟蒙老師，長女在音樂上表現出色，曾與女兒一同登上《學前教育》雜誌及《精英兒童特刊》，Ms Ho 大女兒現年完成中學，將會赴海外修讀音樂。近年致力於培訓老師，提升本地鋼琴教學質素；發起老師加盟系統團結個別教學老師互助交流，不遺餘力。